

1.単旋律聴音課題



- ①リズム 1…小節線を跨ぐタイから1 6分音符と3連符が連続で生じています。
- ②休符…細かい休符をしっかりと捉えるようにしましょう。
- ③転調…Dis の音により下屬調である e moll に転調しています。
- ④リズム 2…細かい6連符の中に臨時記号が多く含まれています。確実に聴き取ることができる箇所を見定め、そこから組み立ていくなどの工夫が必要です。

2.複旋律聴音課題



- ①臨時記号…As も Gis も異名導音ですが、適切に選択する必要があります。
- ②転調…g moll に転調しています。
- ③和音…ドッペルドミナントです。
- ④終止…Des dur に偽終止したのち、変終止で曲が終わります。。

3.和声聴音課題



- ①和音 1…減七の和音です。
- ②和音 2…①と同様、減七の和音です。響きで和音の種類が判断できるようにしましょう。
- ③和音 3…短七の和音です。第7音である F が前の小節から予備されていることにも注目しましょう。
- ④和音 4…③と同じく、この和音も短七の和音です。第7音の動きも同様です。
- ⑤和音 5…減五短七の和音ですが、C が省略されたドミナントです。
- ⑥終止…変終止で音楽が終わります。