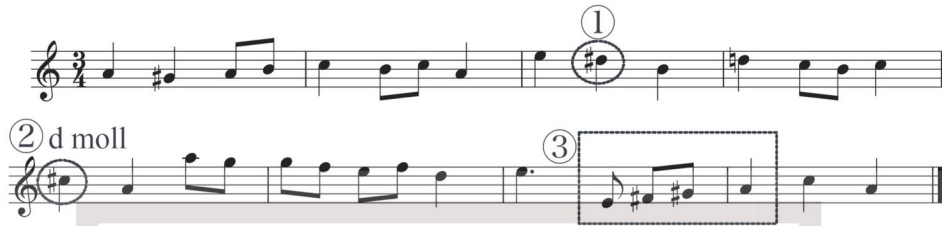
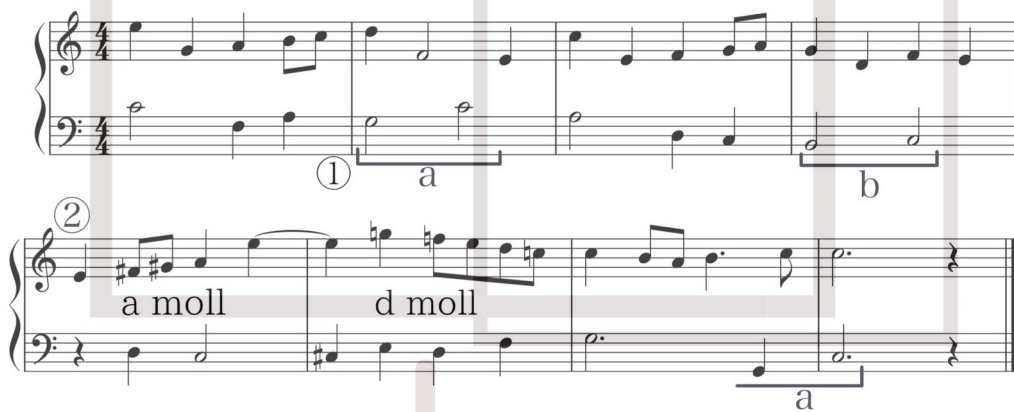


1.単旋律聴音課題



- ①臨時記号1…旋律は下行しているのですが、Eを半音下げてしまいそうですが、Esは誤りです。属音は半音下げることは基本的にありません。Disが正解です。
- ②転調…下屬調のd mollに転調しています。臨時記号に気をつけましょう。
- ③臨時記号2…旋律短音階の旋律です。臨時記号に注意してください。

2.複旋律聴音課題



- ①終止形…属音のGから主音に進行している箇所「a」は完全終止。「b」は不完全終止です。音楽の終止感も捉えるようにすると良いでしょう。
- ②転調…5小節目は平行調のa moll、6小節目はII度調のd mollに転調しています。調性感の移り変わりによる音楽の流れを意識できるように努めましょう。

3.和音聴音課題



- ①臨時記号1…旋律聴音課題と同様、Disの音が正解です。
- ②臨時記号2…この減三和音はa mollのドミナントです。主和音（トニック）に解決する音楽の流れを感じつつ復習しましょう。