

1.単旋律聴音課題



- ①和音…いずれも主和音 (F、A、C) の分散和音です。
- ②臨時記号…D の和音に解決する刺繍音の変化です。
- ③タイ…小節線を跨ぐタイです。テンポをしっかりと刻みましょう。
- ④解決…③で生じた A の音のタイは、この 2 拍目で G に解決しています。

2.複旋律聴音課題



- ①休符…上段のパートの 1 拍目が休符で始まっています。複旋律課題の場合にこのような出だしもあり得るので、心構えが必要です。
- ②転調①…平行調である a moll に転調しています。Gis に変化した音が導音です。
- ③転調②…II 度調である d moll に転調しています。Cis に変化した音が導音です。
- ④非和声音…この二つの音は倚音という非和声音です。それぞれ、H と C に解決しています。

3.和音聴音課題



- ①構成音①…属七の和音ですが、第 5 音である F1s が省略されています。
- ②和音…F に変化することでナポリの和音となっています。
- ③構成音②…属七の和音の根音である H の音が省略されています。
- ④構成音③…主和音ですが、第 5 音が省略されています。