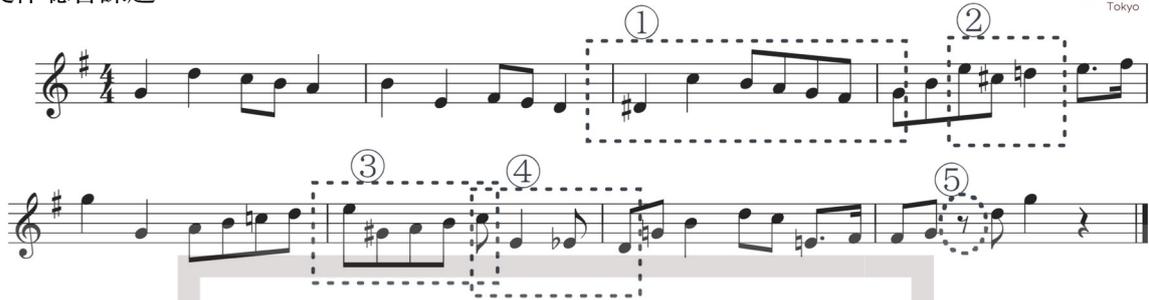
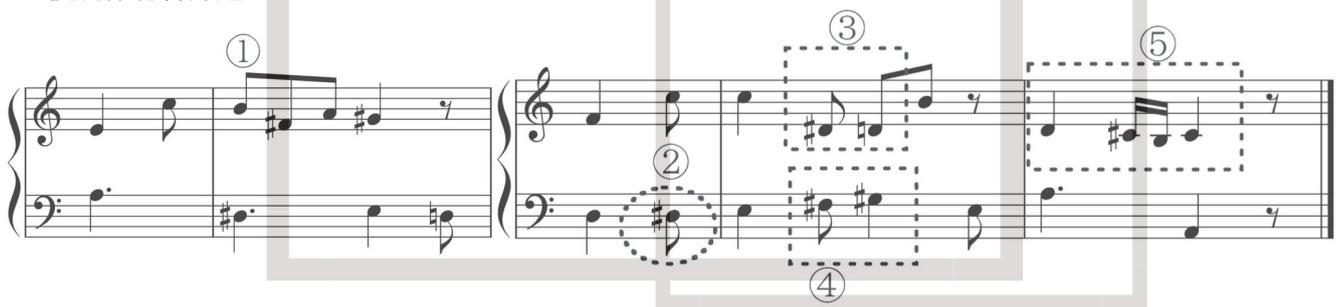


1.単旋律聴音課題



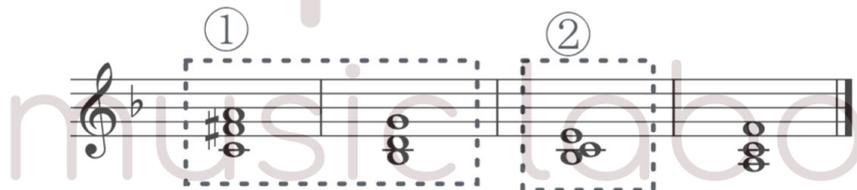
- ①転調1…変化した Dis の音から、e moll に転調していることがわかります。
- ②転調2…Cis に変化しています。ドッペルドミナントです。
- ③転調3…Gis の音から、a moll に転調していることがわかります。
- ④リズム1…シンコペーションで半音進行しています。
- ⑤リズム2…シンコペーションと同じリズムに聴えますが、こちらは休符になっていることに注意しましょう。

2.複旋律聴音課題



- ①転調1…Dis の音から、ドッペルドミナントが使用されていることがわかります。
- ②転調2…①と同様の転調です。
- ③転調3…Dis はドッペルドミナントですので、このように、Dis-D (ナチュラル) と記譜します。
- ④臨時記号…旋律短音階の変化です。Fis-Gis の変化に留意しましょう。

3.和音聴音課題



- ①転調…F dur の楽曲ですが、Fis の変化によって g moll に転調します。
- ②和音…属七の和音です。G の音が省略されていることがわかります。