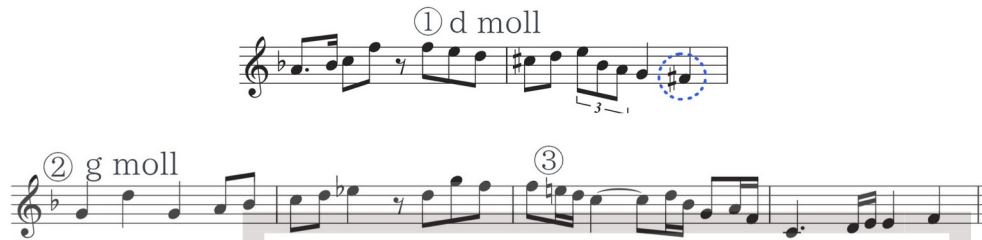


### 1. 単旋律聴音課題



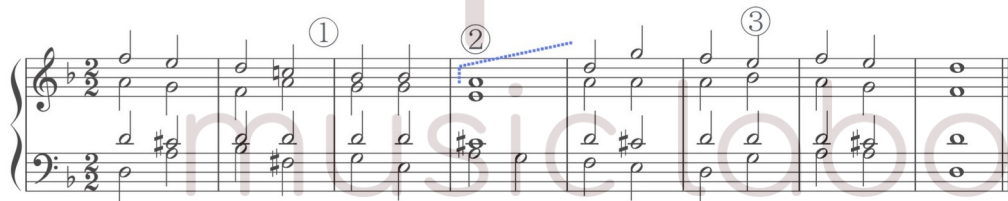
- ① 転調1…平行調である d moll に転調していますが、ピカルディ終止になることで、次の段の g moll のドミナントとなります。
- ② 転調2…g moll に転調しています。g moll の主和音は主調 F dur のサブドミナント II 度に当たりますので、自然な転調の流れになっています。
- ③ リズム…やや複雑なリズムと跳躍を伴った旋律です。拍点をしっかりと捉えられるようにリズム練習をしましょう。

### 2. 複旋律聴音課題



- ① 転調1…下屬調の a moll に転調しています。
- ② 終止1…半終止の箇所ですが、第一転回形であることで動的になっています。
- ③ 臨時記号…Ais の音があることで、一瞬ドツペルドミナントを通過していることがわかります。
- ④ 転調2…不完全終止の後、再び下屬調の a moll に転調しています。変終止に向かっていきます。
- ⑤ 終止2…Gis になることでピカルディ終止となっています。

### 3. 和声聴音課題



- ① 転調…下屬調である g moll に転調しています。
- ② 旋律…バスが属音から下行しつつ中音に向かっていきます。その力を利用する形で旋律が主音に跳躍しています。
- ③ 和音…減五短七の和音です。d moll の II 度の七の和音です。