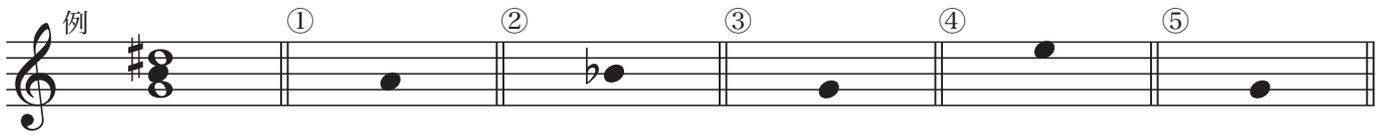


【楽典課題3】

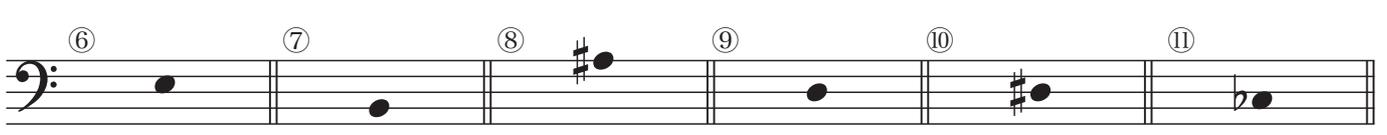
名前： _____ 点



問1 例のように、次の①～⑪の音符の上下に、指示された音程を全音符で書き入れなさい。
(各3点)

例 

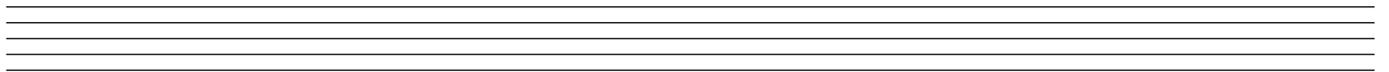
長3度 完全5度 長6度 短3度 増4度 長7度

⑥ 

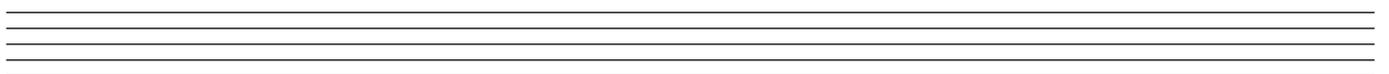
増3度 長2度 短3度 重増4度 減7度 増5度

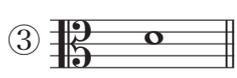
問2 音階に関する以下の問いに答えなさい。(各4点)

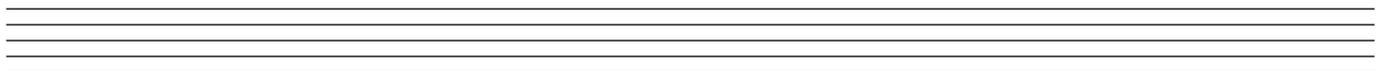
①  を下属音とする旋律短音階（上行形、下行形）を高音部譜表上に調号を用いて書きなさい。



②  を中音とする長音階の属調を低音部譜表上に臨時記号を用いて書きなさい。



③  を属音とする長音階の平行調（和声短音階）を高音部譜表上に調号を用いて書きなさい。



問3 次の速度に関する各楽語（a.～g.）を遅い順に並べ（ ）に記号で答えなさい。
(5点)

楽語群

a. Allegro	b. Vivace	c. Andantino	d. Allegretto
e. Andante	f. Presto	g. Moderato	h. Grave

遅（ ）-()-()-()-()-()-()-()速