

【楽典課題6】

名前： _____

_____ 点



問1 ①と②の相関図は、2つの調（A durとg moll）を原調としての関係調を示している。指示されたドイツ語の調名を（ ）に、調号と、その調の主音を五線に書き込み図を完成させなさい。（各2点）

① A dur

② g moll

同主調の属調	属調	平行調の属調
()	()	()
↑	↑	↑
同主調	原調	平行調
()	(A dur)	()
↓	↓	↓
同主調の下属調	下属調	平行調の下属調
()	()	()

同主調の属調	属調	平行調の属調
()	()	()
↑	↑	↑
同主調	原調	平行調
()	(g moll)	()
↓	↓	↓
同主調の下属調	下属調	平行調の下属調
()	()	()

問2 次の楽曲について以下の問いに答えなさい。

I. ①～⑧の各2音間の音程を（ ）に答えなさい。（各2点）

Allegro molto vivace

- ① () ② () ③ () ④ ()
 ⑤ () ⑥ () ⑦ () ⑧ ()

II. 楽譜中の楽語「molto vivace」と「leggiero」の意味を日本語で答えなさい。（各1点）

「molto vivace」… () 「leggiero」… ()