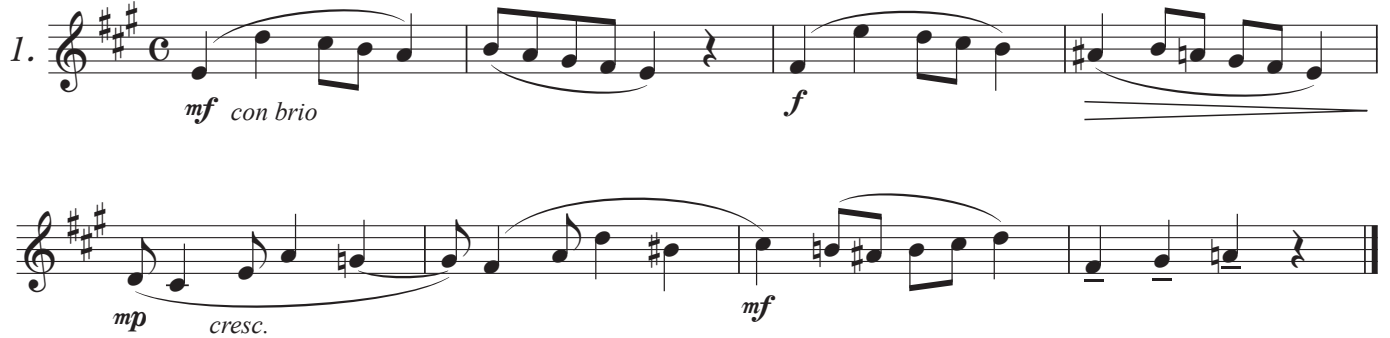


【新曲視唱】イ長調 A dur ②

1. 旋律を歌う前に楽譜を黙読して、音程や強弱、フレーズ感を意識しながら心の中で歌ってみましょう。
2. 主和音のみをピアノなどで鳴らして音を確認したあと、伴奏をつけずに歌ってみましょう。
3. 常に、一拍一拍の拍点を意識しながら、正確なテンポとリズムを刻むように心がけましょう。
4. 最後に音をピアノなどで確かめて、一つ一つの音が、その調の何番目の音なのか、どのようなハーモニーが伴奏に相応しいかなど、音楽の仕組みを考えながら歌ってみましょう。

Andante

1.



*mf con brio* *f*

*mp cresc.* *mf*

Moderato

2.



*mf* *mp*

*f* *mf rit.*

Andante

3.



*f giocoso* *mf*

*f*

Allegretto

4.



*f*

*mf* *f*