

【新曲視唱】嬰へ短調 fis moll ②



1. 旋律を歌う前に楽譜を黙読して、音程や強弱、フレーズ感を意識しながら心の中で歌ってみましょう。
2. 主和音のみをピアノなどで鳴らして音を確認したあと、伴奏をつけずに歌ってみましょう。
3. 常に、一拍一拍の拍点を意識しながら、正確なテンポとリズムを刻むように心がけましょう。
4. 最後に音をピアノなどで確かめて、一つ一つの音が、その調の何番目の音なのか、どのようなハーモニーが伴奏に相応しいかなど、音楽の仕組みを考えながら歌ってみましょう。

**Andantino**

1. *mp* *mf* *f* *sub. p*

**Allegretto**

2. *mf* *mp*

**Moderato**

3. *mp* *mf* *subito p*

4. *mp* *mf* *poco rit.* *f* *mf*